

MENSILE PER INSEGNANTI GENITORI E STUDENTI FONDATO DA ALFREDO VINCIGUERRA  
APRILE 2017 - NUMERO 571 - ANNO XLII - EURO 5,00

# TUTTOSCUOLA

EDUCAZIONE  
FINANZIARIA  
**COSTA MENO FARLA**

IL SISTEMA DUALE  
**NELL'AMBITO DELL'ISTRUZIONE  
E FORMAZIONE PROFESSIONALE**

SCUOLA  
VIVA *una sfida  
al sistema*



Poste Italiane Spa - Sped. Abb. Post. D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Roma



9

# È ARRIVATO IL TEMPO DELLE DONNE!

di Irene Selbmann

**È** ufficialmente partito 'Scuola plurale' - *Il tempo delle donne: le pari opportunità nel tempo*, il progetto portato avanti dall'Istituto di Istruzione Superiore *Giosuè Carducci* (capofila), dall'Istituto Comprensivo *Falcone e Borsellino* e dall'Istituto Comprensivo *Fratelli Bandiera*, in collaborazione con l'Associazione nazionale volontarie *Telefono Rosa e Tuttoscuola*.

Nel mese di marzo si è conclusa la fase *kick off* del progetto, durante la quale i ragazzi delle tre scuole coinvolte hanno potuto muovere i primi passi e condividere il cronoprogramma delle attività e dei laboratori previsti. In particolare, le alunne dell'Istituto Tecnico Settore Tecnologico Sistema Moda hanno iniziato a lavorare insieme con lo scopo di ideare e realizzare i costumi di scena per la rappresentazione che seguirà il laboratorio teatrale *Il Tempo delle Donne, le Donne nel Tempo*.

Il laboratorio in corso (che avrà termine nel mese di giugno con la messa in scena sul palco) è un'occasione importante per gli alunni partecipanti e per tutti coloro che potranno assistere allo spettacolo, in quanto si propone di studiare i personaggi femminili della mitologia greca e della storia (dal XVII al XX secolo), allo scopo di consentire una riflessione sul superamento degli stereotipi culturali e di valorizzare il concetto di pari opportunità attraverso un vero e proprio viaggio nel tempo.

Ma c'è di più. I giovani attori non si troveranno a recitare un copione già scritto da altri, ma un testo teatrale che i loro compagni stanno ideando autonomamente. I drammaturghi in erba si occuperanno infatti della sceneggiatura e dei dialoghi secondo una prassi di scrittura scenica collettiva, nella quale avranno la possibilità, dopo aver studiato i profili dei personaggi, di creare il loro spazio scenico ed il proprio ruolo. La stesura del copione si avvarrà dell'apporto esperienziale di ciascun allievo. Ogni attore darà il proprio contributo per mezzo di improvvisazioni guidate.

La classe di scuola primaria dell'IC *Falcone e Borsellino* sarà guidata nello studio di tre personaggi: Elena, Penelope e Calypso. Penelope come allegoria del costruire stando fermi - come immaginato dal regista e dal gruppo di lavoro, del viaggio attorno al ricordo

di un legame che insegna all'uomo come amare in maniera autentica; Calypso come possibilità dell'immortalità, del restare in una dimensione altra dall'abituale quotidianità mortale, Elena come allegoria dell'amore per la libertà di scegliere.

Gli alunni della secondaria di primo grado sempre dell'IC *Falcone e Borsellino* prenderanno parte alla messa in scena di due personaggi femminili di indubbia caratura: Artemisia Gentileschi e Eleonora Pimentel Fonseca. Due donne forti, che sono riuscite - nonostante i soprusi - a passare alla storia: la prima denunciando il suo aguzzino e rispondendo alla violenza con la pittura; la seconda come intellettuale della rivoluzione giacobina a Napoli nel 1799.

L'ultima fase del laboratorio riguarderà invece il periodo della Resistenza, vista dalla parte delle donne che contribuirono alla guerra di liberazione dal nazifascismo. In questa fase, alcune allieve della secondaria di secondo grado dell'IIS *Giosuè Carducci* daranno il loro contributo in scena.

Le donne nella mitologia e nella storia, dunque, ma anche in altre due dimensioni che sono parte attiva nella storia e nella costruzione della cultura di un Paese: i media, l'informazione. Queste le tematiche centrali dell'unità didattica che sarà curata da *Tuttoscuola*, a partire dal mese di aprile, momento in cui si avvieranno i diversi laboratori dedicati allo studio del linguaggio dei media e dell'informazione per la secondaria di primo e secondo grado. Per la scuola primaria il discorso si focalizzerà invece su una dimensione più vicina ai giovanissimi alunni: quella della fiaba, con il laboratorio *La fiaba la riscriviamo noi*. In queste attività saranno coinvolte tutte e tre le scuole, anche l'IC *Fratelli Bandiera*, le quali svolgeranno un'ulteriore unità didattica sulla tematica nei modi consoni all'età dei diversi alunni, con la collaborazione dell'Associazione nazionale *Telefono Rosa*. Previsti anche momenti di incontro e confronto con i genitori, oltre a un concorso per gli alunni delle scuole di ogni ordine e grado.

Si tratta di settimane di 'lavori in corso', piene di impegni e di entusiasmo, che *Tuttoscuola* continuerà a raccontare attraverso queste pagine. Stay tuned! ■

\*docente di Lingua e Letteratura Inglese dell'IIS *Giosuè Carducci* di Roma